
రాబోవు గ్రంథము.

“మే వా డ రా జ క న్య క.”

అను

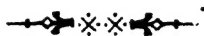
ఆ రం క ము ల నాట క ము.

యిందు దేశభక్తి, పతిభక్తి, సర్వభూతదయయును
చక్కగా వర్ణింపబడినవి.

శ్రీ నీలా గామ విలాస గ్రంథ మాల.

ప్రథమ పుష్పము.

శ్రీ భీమ విలాసము.



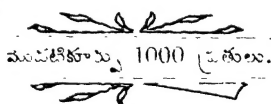
ఇది శ్రీభీమవిలాసమునకు విశేషముగా ముద్రయైనది.

నేలకొండ నామకమున నిలిచినదిగా

ఎలమర్తి శ్రీనివాసరాయనిచే

గణించబడి ప్రకటింపబడినది.

14513



రామచంద్రపురి స్థిత మల్లిక్ సత్యనారాయణరెడ్డిగారి

స్వకీయ 'రెడ్డి' ముద్రాక్షరశాలలో ముద్రితము.

1926.

All rights reserved

వెల రు 0—4—0

—* కృతి *—

సీ॥ సిరులమించు వసుధాధరణా భరణబంధును

శేషమాంబయుఁ గన్నచిరుత యెవతె

క్రీరామనూర్తికి చెలిమిలోయన చెత్ర

నీత దశమిని బుట్టె చిట్టి యెవతె
చిక్కని శారద జానకి చిన్నలౌ

యక్కల మక్కువలంచె నెవతె

మాటాపనేర్పు నొక్కటనే నిండు నీ

వితచర్య వినిపించె బిడ్డ యెవతె

సత్యవంతుని చానచాడ్చిన సిరులొందు

ననగ సావిత్రి శేరెనయు నెవతె

ఏనాటి మల్పఫలాననో నాయంట

మరిపెము రైరపెనే ముద్దుపట్టి

ఏజన్మకుకృత గుష్కృత ఫలాప్తినో నన్ను

నలరించి యెడ్పించె నాపెయెవతె

బుణముతీర్చుకొనంగ నేతెంచి నట్లుమా

జేండ్లకే తనువు చాలించెనెవతె

గీ॥ అంబగర్భంబు వెడలిన యట్టి నేది

నట్టి వేళనె మూడేండ్ల కవల నట్టె

పుడమిగర్భముజూచ్చెనే ముద్దుపట్టి

తనకు ముద్దుముచ్చటలగనొన బ్రవాసి

యగుచుఁ దత్తరపడు తండ్రి యాసరెల్ల

జలధండ్రోసి తల్లి కడుపువెలిచేసి

యెందు చూచిన నాయంట నెన్నియేని

గాంచి దుఃఖించ నానవాల్లించి దివికి

జనియెనెవతె నాపెంపుడు మనుమరాలు

అల్లసావిత్రిపేర వర్ధిల్లఁబుడమి

కృతినొసంగదానీచిన్ని కృతినిజేమి

ఎలమర్తి శ్రీనివాసరాయడు.

శ్రీ సీతారామవిలాస గ్రంథమాల,

రామచంద్రపురము, తూర్పుగోదావరిజిల్లా.



రామచంద్రపురంబున నాటక కళాభివృద్ధిద్వారా బీద బాలుర విద్యాభివృద్ధియే ముఖ్యద్దేశముగా గలిగి యేర్పడిన శ్రీసీతారామవిలాససభవారి యవలంబమున సీగ్రంథమాల నూతనముగా స్థాపింపబడినది. బాషాభివృద్ధియును ఈసభవారి యుద్దేశములలో నొకటి. ఈగ్రంథమాలలో రెండుమాసముల కొకటిచొప్పున పర్యాయముగా నాటకమును నవలయును వెలువడుచుండును నాటకము సుమారు రు 1-0-0 వెలగలిగియుండును. నవల సుమారు 250 పుటలగ్రంథము రు 1-0-0కి పొన్న కుండవెలగలిగియుండును. శ్రీసీతారామవిలాససభవారి శాశ్వతసభ్యులకింకను తక్కువవెలకే గ్రంథములియ్యబడును. గ్రంథమాల చందాదారులకు ప్రవేశరుసుము రు 0—2—0 లు మాత్రమే. ప్రవేశరుసుము చెల్లించిన చందాదారులకు గ్రంథము వెలువడిన వెంటనే V. P. గా గాని లేక గ్రంథమాలయే జంట్లుమూలముగాగాని గ్రంథము నందింపజేసెదము. శ్రీ భీమవిలాస మనునేకాంకనాటకమును ప్రకటించి యిపుడే చందాదారుల కుచితముగా నొసంగుచున్నాము.

యన్. సోమయాజులు,
కార్యదర్శి.

టి. చలపతిరావు, L. M. P
అధ్యక్షుడు.

ప్రీతి క.



శ్రీ భాసమహాకవి కృతమగు నాటకములలో మధ్యమో వ్యాయోగమును నొక గోకాంకనాటకము కలదనివినుటగోరగాక, మధ్యమశబ్దము చమత్కరించబడుటచే రసవత్తరముగా సాధించబడిన యంగలి వృత్తమునుగూడసంక్షేపముగావెంటిని. ఆవ్యాయోగమునే యాంధ్రీకరింప కుతూహలముపడితినిగాని మూలముదొరక లేదు. కాని యిప్పటికి సుమారు మూడుసంవత్సరములకుముందొక నాడీకథనే స్వకపోలకల్పితముగా వ్రాయవలెనని యభిలాషజనించి సుమారు పదిదివసములలో సంకమును ముగించితిని. మఱి కొంతకాలమునకు హిడింబాభీమసంవాదమునుచేర్చి కథఁబెంచితిని. ఇంతవరకు శ్రీభాసమహాకవి కృతమగు గీర్వాణనాటకమెట్లుండెనో సవిమర్శముగా చూచుటసంభవించదాయెను. 1924 సంవత్సరము జనవరి నెలలో నేను బంగళసపోయి నపుడు శ్రీశారదపత్రికా కార్యనిర్వాహకవర్గము వారు దీనిని విని యాపత్రిక ఫిబ్రవరి సంచికయందీయేకాంకమును బ్రకటించిరి. కాని హిడింబాభీమసంవాదభాగమును విడిచితిక్కినదానినే ప్రకటించిరి. భాసకవికృతవ్యాయోగమును శ్రీచిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహకవివర్యులంతకుమునుపే యాంధ్రీకరించినది యిటీవల వింటిని “ఆంధ్రమిల్ల”నని ప్రసిద్ధిపడసిన మహాకవివ్యాయోగము యాంధ్రీకరించెననివినియును ఊరుపేరులేనినాయీస్వకపోలకల్పితమును ప్రకటింపబూనుకొనుటదుస్సహసమే కానిరామరాయభూషణుడు “ఏమహాత్ములుగల్గినరవం

దుసభలలోకవులకు సభికవిఖ్యాతిగల్గె” అనిచెప్పినది యిందు సమన్వయించి నదియునుమేలే. అయినను కొండలమిత్రులప్రోత్సాహమున సాహసించి ప్రకటించితిని.

ఇదియట్లుండ 1921 వ సంవత్సరమున శ్రీ శ్రీవక్రభారణము వెంకటనరసింహముగారు గ్రామమునకు జాక్ష్మ్యముగావచ్చి మూడేండ్లుండి 1924 ఆగష్టులో విద్యాభివృద్ధికై ఇంగ్లాండు పోయియున్నారు. వారికుటుంబము మాత్రమిచ్చటనేయుండి నాయుంటనే నివసించుచున్నారు; జాక్ష్మ్యముగారును మరలివచ్చు సమయమయినది. కాని నాదురదృష్టమువలన వారిసంతానములో కడపటి యాడుబిడ్డ “సావిత్రి” యనునది హఠాత్తుగా 1926 మార్చి 20 తేదీని ఉదయమున జబ్బుచేసి సాయంకాలముననే స్వర్గమునకుపోయెను. ఈఆడుబిడ్డ జననము 1923 సం॥ మార్చి 20 తేదీ సాయంకాలము; చనిపోయినదియునుగూడ మార్చి 20 వ తేదీ సాయంకాలమే. సుహృదొకసంపత్సరమునకు క్రిందట మాటలాడనేర్చినది. అప్పటినుండి చనిపోవు నాటివరకును ఆబిడ్డచేసిన చర్యలద్భుతములు, అతిప్రాధములును. ప్రతిదినమాచర్యలనుకనివిని యనుభవించినవాడనయ్యునునేను వానినివర్ణింపజాలను. జాక్ష్మ్యముగారు మరలిదేశమునకు వచ్చుసరికి వారికాబిడ్డను కనుపర్చలేమికి చింతించుచు నాశిశువునకీ కృతి నిచ్చితిని. నాకవిత్వమెట్టిదయినను యీచిన్నిపొత్తమిట్లుగా సార్థకమయినందుకు సంతసించుచున్నాను.

రామచంద్రపురము,

10—5—26. }

ఎ. శ్రీనివాసరాయడు.

శ్రీరమచంద్రాయ మంగళం

—♦ శ్రీమధ్యమవ్యాయోగము ♦—
అను

భీమవిలాసము.

—*నాంది*—

(నూత్రధారుడు ప్రవేశించి)

చ॥ ధరణినుతేశ కీశకుల తల్లజయావన భీమ శ్రీపరా
శరసుత మధ్యవేషముల సామయికంబుగఁదాల్చి దుష్ట సం
హరణము శిష్టపాలనము నర్చిలిఁజేయుచుధాత్రిఁబ్రోచునా
హరిగురుపాదకీర్ణ కుసుమాంజలి సభ్యులకిచ్చు హర్షము॥
మఱియును,

చ॥ తగవును ధర్మమాగమ పథంబును దప్పఁగనీకయెప్పుడున్
జగములఁబ్రోచు శ్రీహరిభుజమ్ములఁబుట్టితదాదిబాల్యమున్
నగరదిలీపముఖ్య స్పృశన త్తములందొగి వెల్లెబుచ్చి యా
భృగుకులరామ, దైత్యకులభీమరఘూర్వహరామ, రేనతి
సుగుణవతీశరామ, బకసూదన భీమపరీతకాల మం
దగణితపాపభూమి పదశాస్యసుయోధనమాగధాది దై
త్యగణవిదారణ క్రియల యావనమంతయు ధారవోసి నా
డుఁగ మఱినేటిదన్నును ఖలుల్చెలరేగి శ్రుతిప్రసిద్ధ ధ

ర్మగతులఁగూలఁద్రోయుచుఁగరమ్మనధర్మతమోభదాన నిం
పఁగనకలావనీతలము వార్ధకభారమునన్మనింగి న
ట్లగుపడు తోత్రభానుఁడుకయంబగుఁ గావుతవెండియుం ధగ
ద్ధగితమయూఖగుచ్చములతామస సంఘతిరూపుమాపుచున్
నిగమనిగూఢ ధర్మనభీనీ నివహంబులఁ గ్రమ్మరించి యే
పుఁగఁబ్రసరింపఁజేసినుమపుంజములన్వికసింపఁజేయుచున్॥

[అని కసుమాంజలిఁజల్లి తెరవంకఁజూచి]

నూత్ర—పారిపార్వకా! ఇయిరమ్ము.

పారి—(ప్రవేశించి) ఇదిగోవచ్చితిని యాజ్ఞాసింపుడు

నూత్ర—ఇదిగోచూచితివా! సభాసదులందరు దయ
చేసియున్నారు. వీరికాలస్యమగుచున్నది. కావున నాటకప్రద
ర్శనమునకై రంగస్థలమలంకరించితివా?

పారి—కొంతవరకమర్చితినిగాని, మీరు ప్రదర్శింపఁ
బోవునాటకమేదియో తెలియమిసమగ్రముగా నలంకరింప
లేకపోతిని.

నూత్ర—అతిదీర్ఘకాలములో ముగియునొక చిన్ననాట
కమునుప్రదర్శింపవలసినదని సభాసదులేసెలవిచ్చినారు. కావున
మధ్యమవ్యాయోగమను నేకాంకనాటకమును బ్రదర్శింపఁగల
చితిని. కావున దదుచితసంభారంబుల సమకట్టుము.

పారి—వానలుకురిసినపిదప మదుళ్లపైఁ జికిల్లింతమొ
లచినట్లువెలువడుచున్న నాటకములకేనాడు కొదువలేదు కాని
యీనాటకమును రచించినవారెవరు!

సూత్ర—ఎలమర్తి శ్రీనివాసనామధేయుండగు నొక మధ్యకులస్థుడు.

పారి—(ఆకాశమువంకచూచి స్పృహనభినయించుచు) ఎవరయ్యా! శ్రీ-ని-వా-సు-డా- చిన్ననాటనుండి నాటకాభినయమందే కాలముగడపుచున్ననా జ్ఞప్తియను మహారణ్యమధ్యమునందు కంచుకాగడాలువేసి వెలకినను నీయనపేరెక్కడను గనబడుటలేదు.

సూత్ర—అగునదినిజమే ఆతనే యిట్లు చెప్పకొని యున్నాడు.

చ॥ కవియునుగాను, బండితుండఁగాను రసజ్ఞుఁడఁగాను సాహితీకవికులసార్వభౌమ పనకంజ సుసేవకుడైనగానికే యవియుఁగృతుల్రచించి యశమందఁగలేదురసజ్ఞులార మీ చెవులకు నెట్లువాక్యతిరుచించు సగించును మిమ్ముకించుకన్॥

పారి—(వికటముగానవిష్ట) అట్లయిన నతఁడేల నీశ్రమముపడవలెను. మనలను విశేషించి యీసభకులనేలఁ గష్టపెట్టవలెను?

సూత్ర—ఈశంకయలనికి కలుగకపోలేదు. కావుననే యిట్లుచెప్పెను.

తే॥ గీ॥ కృతుల సుతులను గనుగోక్కె-లెవరికుండ

వట్టిచాపల్యమున బుట్టినట్టి దీన

రసములేకున్న పైదలు విసువకొక ము

హూర్లమాత్రము చెవులిచ్చి యోర్వఁగను॥

పారి—సరి! సరి! రసమేలేకున్న నికదీనియందేమి గుణముకలదని నిగ్రమానుకొనవలెను.

శూత్ర—దానికినియొకింత సమాధానమునలెనే మనవి చేసికొనియున్నాడు.

చ॥ ఒడలనొబుద్ధినొక్కొ విని యోగముచేబగలెల్ల గగ్గముల్
పడిశ్రమమింతఁ దీర్చికొనువారలు బట్లన జెల్లవారు న
ట్లుడుగు ప్రదర్శకంబులకు నోడుమరేగఁగనట్టి వారి కీ
బుడుతకతల్ శ్రమమ్ము వెలివుచ్చునునిగ్ర కొరంతసేయకే ॥
అంతియెగాక యిందలికల్పన భాసమహాకవి కల్పితమగుటచే
సభాసదుల మనంబుల రంజింపజేయనోవునని తలంచెదను.
కావున నికకాలహరణముచేయక సంగీతము నారంభింపుమని
కుశీలవుల కాజ్ఞాపింపుము.

పారి—సరే! ఈదినములలోఁబురాణములులేవు, పుణ్య
కథాశ్రవణములులేవు, బ్రతుకు తెరువునకై సేవకవృత్తివలం
బించినవారును గొంచెము విశ్రాంతిదొరకినపుడెల్ల బేస్తాడు
కొనినమేలనినవారున్న యీ కాలమందు మీనాటకములకెవరి
వత్తురుగాని యాగొడవనాకేల! ఏముతువునాశ్రయించి గాన
ముంజేయుమనెదరు?

శూత్ర—ఎప్పటిదోయేల నీశరదృతువునే యనుసరించి
గానముచేయుడు. ఇదిగో యీశరదృతువునందు:-

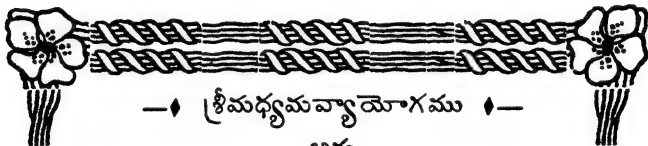
చ॥ జలజహితస్ఫురణ జాలముచేఁజనియించి యాతనిన్
జడమతిఁబల్కిబై కొనగసాగితి నేటికిఁజివితంబు భీ

నిలువఁగ రాదటన్న గతినిరసమై ఘనపంక్తిముక్కులై
వెలవెలఁగారి వాతగతివెంబడిఁబర్విడుఁ గంటికింపుఁగాన్ ॥

(శైరలో) అయ్యా' త్వరపడుడు త్వరపడుడు ' ముని
బృందముతోదేవర యుధిష్ఠిరమహారాజుగారు ధౌమ్యమహర్షి
చేయు యజ్ఞమును జూడఁబోవుచున్నారు.

సూత్ర—(అదివిని) ఇంకేమి మనమిత్రుఁడు యుధిష్ఠిర
వేషమునుదాల్చి రంగస్థలమునకు వచ్చుచున్నవాడు. కావున
మనమును దదనంతరకర్తవ్యమునకై పోవునమురమ్ము.

[అని నిష్క్రమింతురు.]



భీమ విలాసము.



ప్రథమాంకము.

—* రంగము:—ద్వైతవనము. *—

[భీమాను గమ్యమానుండై కొందరు బ్రాహ్మణులతో
ధర్మరాజు ప్రవేశించును.]

ధర్మ—అయ్యా! బ్రాహ్మణోత్తములారా!
 మ॥ శతకుంభాఖ్య మహామఖంబునకు దీక్షంబూనెన్నీవు సా
 శ్రితసోదర్యసతీ సమేతుడగుచున్ శీఘ్రంబువిచ్చేసి త
 త్కృతుశేషాశనపూతులై మఱియేగంగోరితంచున్ బురో
 హతులౌధామ్యులు బిల్వనంపెనను నెంతేబ్రీతిమైవింటిరే॥
 మఱియును,

ఆ॥ వె॥ యజ్ఞమునకుఁ బోవనగుఁ బిల్వకయెయట్టి
 యెడనుబిల్వనంపె నింటిగురువు
 క్రతువుజూడనదియుఁ గడుఁ గ్రొత్తదింకను
 సంశయింపనేల జనక మనకు,
 కావున శీఘ్రముగాపోయి యీనూతన క్రతుప్రయోగంబుల
 యధాక్రమంబుగఁ జూడవేడుకపొడముచున్నది. మీరునువిచ్చే
 యుదురుకదా బుధవర్యులారా!

బ్రాహ్మ—రాజోత్తమా! యింతకంటె గోరదగినదేది?
 విశేషించి కొందఱమా ర్విజ్యమునకై లభవరణులమైయుం
 టిమి. కావున యజ్ఞవాటమునకుఁ బోవ మేమును దత్తరవడు
 చున్నారము.

ధర్మ—అట్లయిన మనముతోడనే బయనమగుట యుచి
 తమనితోచుచున్నది. (అనితెరవంకజూచి) ఎవడురా అక్కడ?
 సేవ—(వచ్చి) స్వామి! యేమిశలవు?
 ధర్మ—రథములు సిద్ధముగానున్నవేమో చూచిరమ్ము.
 సేవ—(పోయివచ్చి) దేవా సర్వమునుసిద్ధముగానున్నవి.

ధర్మ—బ్రాహ్మణోత్తములారా! తమగుముందు జనుచుం
దురుగాక! ఇచ్చట యాశ్రమరక్షణార్థమై తగువారినియో
గించి మేమును మీ వెనువెంటవచ్చెదము.

బ్రాహ్మ—(నిష్క్రమింతురు.)

ధర్మ—తమ్ముడా! భీమసేన!

క॥ గురునాథ యజ్ఞమునుగన

నగుఁగఁగవలెఁగాదె మనము నందరమిందె

వ్యరినుంచెదవో యాశ్రమ

సరిరక్షణమునకుఁ దగినవారల ననుజా॥

ఏమనిన

చ॥ వనచర ఘోరసత్వముల బాధలమాటలటుండనిమ్మతే
యనువున నైనను స్మనలకంతయొయింతయొ కీడుచేయనే
మనమున నెంతరాదురభిమానులు కొరవులుండదీయులెం
దును మనమేమరం జనదు దుష్టనిశాటవనప్రభంజనా॥

భీమ—అట్లయిన అన్నయ్యా! యాశ్రమ రక్షణార్థమై
నన్ననుమతింపుడు.

క॥ అయోధస మతి నికటము

వ్యాఘ్రముం బొక్కఘట యైనను నాకుం

జేయకమనసొప్పుదు మన

దాయలు కడు సప్రమత్తతను మెలగుటచేన్ ॥

మరియు నొక్కవిశేషంబుకలను.

మ॥ మనమిందుంటిమటన్న దైర్యమున సీమార్గంబుగా నెందరో
 జనువారీదెన నాదెసన్ మునిజను ల్పంసారులేకీడు మూ
 డునో యెవ్వారికి నెట్టివేళల నిశాటుల్పట్టి బాధింపఁడ
 జ్ఞన సంరక్షణమందు పేక్షమనకుం ధర్మత్వజా! కూడునా॥
 కావున నేనిందుండిన నట్టియిక్కట్టులంజిక్కువడిన జనులసంర
 క్షణంబుకూడసిద్ధించును. ఈరెండు హేతువులచేతను నన్నిందే
 యుండనాజ్ఞ యొసంగ వేడుకొనుచున్నాఁడను.

ధర్మ—భీమన్నా! నీవుచెప్పినది కడుయుక్తియుక్తముగా
 నున్నది. కావున నీవిందుండుము మేము పోయివచ్చెదము
 (అని నిష్క్రమించును.)

భీమ—(కుడికన్నదరుట సూచించి) నేడేమొకో మాటి
 మాటికి నాకుడికన్నదరుచున్నది. ఎట్టిశుభసందర్శనమగుచోకో
 తెలియఁజాలకుంటిని. అయినను గేవల ధర్మస్వరూపులగునన్న
 గారి యాజ్ఞాపాశబద్ధుండనై గౌరవ మహామహీధరోత్పన్నంబై
 ద్వాదశ వర్షమితంబగు నీవనవాసక్లేశనిర్హర ప్రవాహవేగంబు
 సంబడిపోవు నాకెక్కడి శుభంబులు! ... ఏమోకానిమ్ము.
 కాని యింతవట్టునిజమ్ము. [తిక్

మ॥ పదుమూడేండ్లుచనంగఁగుప్పనముల న్వాఞ్శంబులూడ్చుంగ
 ప్రిదులంజేసి మదగ్రజాత దృఢ నిర్దేశాఖ్యబంధంబు పెన్
 గదచేతఁ ధృతరాష్ట్రదుష్టకుల కాంతారంబుఖండించి న్రో
 వదిక్రోధాగ్నినింధనంబులు గనొప్పంగూర్చినే తాల్చెదన్॥

కావున నేనిప్పుడబయలునకుఁబోయి వ్యాఘ్రామముచేయు చుండెదను. (అని నిష్క్రమించును.)

[ఇంతలో తెరలో]

నాయనా! శార్దూభర, ముంకుపోబోకు మోయి శండ్రి నేప్ర క్కనుండి యేమ్మగము వచ్చునో.

[అని వినబడుచుండగా నొక యువకుడునతని వెంటబడించి యొక స్త్రీయును బ్రవేశము.]

[వారిని వెంటబడించి యొకవృద్ధ బ్రాహ్మణుడును వారి కుమాళ్ళి ద్దకును బ్రవేశము.]

బ్రాహ్మణుడు— నాయవలారా! నాకుమిగుల నామీసము గానున్నది. కొంచెముసేపు శ్రమదీర్చుకొని పోవునము రండు. [అని అందరు కూర్చుండుదురు.]

[ఇంతలో వేరుప్రక్క నుండి ఘటోత్కచుడు ప్రవేశము]

ఘటో— “నిన్నటిదిన ముపవాసముంటిని. నేడు పార ణచేయవలయును కావున నాహారార్థమై యొక్కనరుని దీసికొని ర”మృని మాతల్లి యాశ్చయిచ్చినది. కాని

చ॥ తిరిగి యరణ్యవీధులను దెన్నులఁ గాచితి నింతసేపు నొ

క్కరుని సృశబ్దవాచ్యునటఁ గానగఁనైతి నదేమి పాపమో కరము త్సుధార్తయై జనని గాసిల కుండునె యింతలోన న బ్బరము ఘటోత్కచుండు నొకపూటశనంబిడలేడె తల్లికిఁ

ఇందిది మరియొక విచిత్రము. ఉపవాస మట! సర మాంసమున బారణయట. “ఉపోషితస్య వ్యాఘ్రస్య పారణం

పశుమారణం” అను లోకోక్తి పూర్ణముగా నిందు సిద్ధించినది
(అలోచించి) నైజగుణ మెవ్వరికిని దప్పింపరాదు.

మ॥ పరిముల్లంతయు దివహింసకు సహింసంబోని ధర్మాత్మజుం
డరయభావగు నీపెకున్మరదియౌ న్నాడైత్య విధ్యసియా
నరుడౌ పైబకవైరి ప్రాణవిభుడే నాతల్లికిల్లననున్
సరమాంసం బుపవాస పారణవిధి గర్తవ్యమై తోచెడిన్

(పరికించి చూచి) అదిగో దూరమున నెవ్వరో కూడి
యున్నట్లుగపడు చున్నది. తిరస్కరణి నవలంబించి చూచివచ్చె
దనుగాకఁ (అని పోయిచూచి వచ్చి) అమ్మయ్య! ఇప్పటికి నే
నుధన్యుడనైతిని, ముగ్గురు కొడుకులతో వృద్ధులిద్దరు వచ్చుచు
న్నారు, అబ్బబ్బ యీవృద్ధులనుగాని, యీబాలురనుగాని, నే
నెట్లు నిర్ణయతం గొంపోవ గలుగుదును కాని సరమాంసధర్మ
ణమందు నాకు బాపల్యము నశింపలేదు. త్రమా

ఉ॥ మధ్యమ పార్థుడౌ యమర మాన్యుడు తండ్రి సరాశనో
రాధ్య హిడింబతల్లి యొక ప్రక్కనుహింసకు రోయుబుద్ధిహృ
స్థధ్యమునంధుఁ గ్రొత్తసర మాంసపు బెనుచిహింసకీడ్చుడు
స్వాధ్యము జన్మవాసన లసంభవమా బ్రకృతిన్ దృఙ్జంపగన్
వీరు సమీపించువరకును దిరస్కరణి నవలంబించి యుండెదను.
[అప్పుడు స్వాధ్యాయమును వల్లెవేసుకొనుచు బ్రాహ్మణులు
వత్తురు.]

ఘటో—(అదివిని) ఓహోహో! వీరుబ్రాహ్మణులు
కూడ నా!

గీ॥ పాతకంబుల నొడ్డది ప్రాణిహింస
యందు మానవహింస యత్యధికమంఘ్ర
బ్రహ్మహత్యకు మించి పాపంబుకలదె
వృద్ధవిప్రకుంబుంబు వీరుజూడ ॥

యిందెవ్వరిని జంపువాడను ?

[ఇంతలో వారుసమీపించి పోవుచుండ మెల్లస దిరస్కరణిని
బాసి వారినివెంబడించును. వాగుభయపడి గుసగుసలాడుదురు.
మధ్యమధ్య ఘటోత్కచుడు తిరస్కరణిని బూనుచుండును.
ఇట్లుకొంతవడికి]

జేష్ఠు—నాయనా ! మనలనొక రక్కసుడు వెంబ
డించుచున్నాడు.

కని—అమ్మా ! పెద్దరాక్షసుడు మనవెంటనచ్చుచు
న్నాడు. నాకుభయమగుచున్నది. (అని తల్లినిపట్టుకొనును.)

[బ్రాహ్మణులు కలిసి యొరగిలిపోవుదురు. ఘటోత్కచుడు
నిలచిన నిలచుచు పోయినవెంబడించుచు మధ్యమధ్య తిరస్క
రణిని యవలంభించుచుండును,]

వృద్ధు—(ఆత్మగతంబున) అయ్యో ! యీదుష్టనిశా
టుడు మనలను జంపుటకే వెంబడించుచున్నవాడు. ఇదినిశ్చ
యమే. ఎట్టివేళనిల్లుబయలు వెడలిపోమా ! మిత్రగృహమునకు
శుభకార్యమును జూడబోవ నపుత్రకళత్రముగాఁ బ్రాణహాని
కలుగునట్లేయున్నది. యింకేదిదిక్కు?

ఉ॥ మువ్వర సద్గుణాన్వితుల బుత్రులగంటిఁ గృహస్తధర్మముల్
నివ్వరిముల్లుపాటి యెడలేకయె స్సగఁగఁగంటినింక నీ
మువ్వరి చేతిలోఁ దనువుపోవఁగఁ జూచెన; దైత్యువారనే
నివ్వరినాలు బిడ్డలును నెల్లరుఁగూలు పెరుంగనైతిఁగా॥
అయ్యో! దైవమా. యీయల్ప కుటుంబమున కొక్కట సం
ఘమరణమేర్పరచితివే! ఓచతురాస్యా! నీపేరు సార్థకమై
నది. సుమా ?

చ॥ ఎనయఁగ నష్టినష్ట సృజించితివేగన నన్న భార్యనుం
దనయలనైన నెల్లరను దైత్యముఖంబున నొక్కసారిశూ
గనెబడుమంచు వ్రాసితివి కట్టడి బ్రహ్మరొ మానోసల్లనో
క్కనియెడ నైనను న్మరుపుకల్గదు నీకది దే మిహోగ్యమో॥
అయిన నిందువిరించి చోగ్యమేమున్నది. ఇదియంతయు మా
మాకర్మలిపాకమే.

ఉ॥ ముంగడ రాగలట్టిగతి పోడుములెంచక జీవులెంతయున్
వెంగలులై పొనర్చెద రనేకవిధంబుల దుష్కృతంబు లా
పంగల వారలా నెఱయపండిన దత్తుల పాతవేగమె
బ్బంగిని, దమ్మిచూలి యిక వ్రాయసకాడన జెల్లునేకదా॥
భార్య—నాథా! పోయిన మనకును, పితృదేవతలకును
దోసెడు నీళ్ళొసగుటకీ మువ్వరు కసుగాయలనైన కరుణించి
విడచునేమో కనుగొనుదు.

బ్రాహ్మ—అయ్యో! పరమాంస భక్షకులకు కరుణ
కూడనా! యెంత పెద్దిదానవు ?

ఉ॥ కాయలలోఁగడున్ ముదురుగాయలఁద్రోసికరంబుపూపలన్
 గోయమెచోలుహెచ్చగను గూరకు రుచ్యములంచునట్లులే
 బ్రాయపుకాయలేరుచితరంబగు నేమొకో దైత్యజహ్నుకున్
 మాయురు దేహముల్వడులుమాంసపుకట్టెరుచ్యమానుకో॥
 కానినాకోక్కయుపాయముతోచుచున్నది. (అనిరహస్యముగా)
 ఈసమీపముననే పాండవులయాశ్రమముకలదు. కావున మన
 లోనొకరైన దప్పించుకొని బోయివారిని శరణుజొచ్చిన మన
 మందరమును బ్రతుకఁగలుగుదుము.

భార్య—అయ్యో! పాండవులందరు యజ్ఞమునుజూడ
 ధౌర్యాశ్రమమునకుఁ బోయిరని దారిలోనొక వటువుచె
 ప్పెను. మీరు వినలేదా?

జ్యేష్ఠ—నాయనగారూ! ఇదినిశ్చయమే, మీరుపరా
 కుగా వినియున్నారు.

బ్రాహ్మ—అట్లయినమనకు సంఘమరణమునిశ్చయమే,
 (అనికొడుకులదిక్కుగా)

ఉ॥ ఎన్నఁడా పెండ్లి జేతు ముపురింతులగూడి సుఖంపనింటనే
 నెన్నఁడాజాతు మన్మలను నెత్తెదనంచును బొంగుచుంటినో
 చిన్నికుమారులార గడ సేపిక సెల్లభవచ్చరీరముల్
 కన్నులఁజూతురక్కనులుకాల్పుచుఁ బేల్పుచునారగింపగన్॥

భార్య—అయ్యో! అనేకకష్టములకోర్చి కనిపెంచితిని.
 అట్టి మిమ్ము రక్కసులు విరుచుకుని దినుచుండఁగనులారచూ
 చియెట్లు సహింతునోయితండ్రీ! (అనిముగ్ధురను శౌగలించు

కొనియేడ్చును) అదిచూచి పెద్దపెట్టున నందరును యేడ్చి మూర్ఛిల్లుదురు.)

ఘటో—(తిరస్కరణనిబాసి) అబ్బబ్బ! యీకుటుంబిని దుఃఖము నాకడుపును దహించుచున్నదే.

ఉ॥ తెక్కలురానిపిల్లలను జీవ్యనదన్నుక జోవదేగదార్
బొక్కెడుశారి కల్పగిది పుత్రులచావుదలంచిడెంధముల్
వ్రక్కలుగాఁగభూమిపయివ్రాలినయీముదునల్లశాటయో
రక్కసుఁడైన నా కటికి రాతిమనంబును నీరుజేసెడిన్ ॥

తల్లీ! హింబ!

చ॥ అతిబలశాలి నాతనయుఁడాలనికెందు భయంబులేదటం
చతిదృఢచిత్తవైమనలుడంబరొ! నన్ను బలాధ్యుఁడొక్కఁడీ
గతినె బలాత్కరింప మదిగాసిలకుందువె యిట్లెన్నెవునో
దితికుల వర్ధనీ! యెటులదెంపువహింపుదు వీరిఁజంపగన్ ॥

వేరొక బలాధ్యుఁడు పన్నుజరపుననుకొనుట సంశయాస్పదము.
కాని విప్రశాపమునకు తిరుగులేదుకదా! కావున వీరునాకు
శాపమిచ్చెదరేమో! ఎట్లయినను మాత్రాజ్ఞానిర్వహణమున
కీడుమూడునను సంశయామూనాకేల, ఇందుదైవమేనామీ.

బ్రాహ్మ—(మూర్ఛలోనుండియే) ఓం! కామభో! త్త
మా! కుర్రలను జంపకుము. ఇదిగో మాదంపతుల నిద్దరిని
జంపి మామాంసమును యభేచ్ఛగాఁ దృప్తితీర భుజింపుము.
మేముబాండ్లకనుల ముందర ఘోవపలపిపదార్థముకదా? (అని
వలనరించును.)

ఘటో—అయ్యో! యీముదిత్రాహ్మణుడు పలవరించుచున్నాడు. భీతియట్లు చేయునుగదా?

గీ! సర్వవిధముల వీరిని జంపనాకు

చేతులాడవు నేనేమి సేయవాలి

నరయ మాత్రాజ్ఞఁ ద్రోయఁగ నర్హమగునె

ముందుఁ బోనుయ్యి వెన్నకుఁ బోవగోయ్యి ||

ఈనమయంబున వేరొక్కమనుజుండు దొరకైన వీరిని విడిచి వేతునుగదా!

శ్వేఘ్—అయ్యోతల్లి! పోవుచుంటివా ఓరాక్షసోత్తమా! ఆగుమాగుము. శల్యావశిష్టమగు నావృద్ధశరీరమున వీకేమి తృప్తికలుగును. నన్నుజంపి భక్షింపుము. (అని పలవరించును.)

ఘటో—వీరింకను మూర్ఛనుండి తేలకున్నారే. ఇట్లనే చుట్టబెట్టి వీరి నెల్లరగాంపోవునమన్న నేమొకో నామనసాపుకున్నయది. కాని (అనికోంచమాలోచించి) అనవరత పిశితాశనులగు రాక్షస దాహిత్రుడనయ్యును నాకీకరుణయేల కలుగవలెనో. ఇది కేవలమనంభవము.

మ॥ మనుజుప్రాశనకర్మ మెన్నఁగుల ధర్మంబేకదా యాపయికో జనవిశాసనకార్య నిర్వహణమన్నన్నాకు విధ్యుక్త మింకనుశంకింపఁ బనేమి నాదయవృధాకాకుండ నిందొక్కనికొమ్మనుజుండేగొని బోదునీయెడల ధర్మహృదుడేనాక్షియా॥

భార్య—అయ్యో! నాథా! పోవుచుంటివా! క్షణమా

త్రమైన నీవై ధవ్యమును భరింపజాలను. రాక్షసా! నాప్రాణ
నాధుని విడిచి ముందునన్ను గొంపోయిచంపుము.

(అని పలవరించుచు గోలుగోలున యేడ్చి లేచును. అకలకలం
బున నందరునుమూర్ఛ తేలి యేడ్చుచుందురు.)

ఘటో—(సమీపించి) ఓయీవృద్ధుడా యిటువినుము.

నీవెంతవిచారించినను గార్యములేదు. కాని

గీ॥ కనికరముపుట్టెమియెడఁ గాన నేవు

రందునొక్కని నాతోడ నంపితేని

బ్రతుకవచ్చును మిగులు వారలుసుకముగఁ

దప్పితేని గుటుంబమంతయు నశించు ॥

కావున నదియాలోచించుకొని శీఘ్రంబు మీ లోనొకరు నా
వెంటరండు.

బ్రాహ్మ—అమృత్యు! ఇప్పుడునాకు కొంచెమూరట
గలిగినది. మాయేవురియందొక్కరి ప్రాణహానికైన మనసొ
ప్పుదు కాని, స్వల్పనాశనమున కొడంబడి కుటుంబనాశనమును
దొలగించుటకర్తవ్యము. ఆరముగ్గిన పండువంటి నాదేహంబు
నొసంగి వంశవృద్ధికరులగు బాలకుల ప్రాణంబులరక్షించెద.

చ॥ కడపితిఁ బెక్కువర్షములఁ గాంతనుగూడి గృహస్థధర్మిని
బుడుతల వంశవర్ధనుల మువ్వరఁగంటిని వార్ధకంబుపై
బడె నిక నెట్టికష్టముల పాల్పడనొనొకొ యుండ నుండనీ
వడుగులు నాలియుంగనగ బ్రాణమువీడుటనాకుమేలగున్ ॥

(అని పుత్రులవంక దిరిగి)

కుర్రలారా! మాంసాశనులకుఁ గరుణకలుగునాయని సంశయించితినిగాని “గుమ్మరావమున నిత్తడిముంత” దొరకినట్టి తఁడు నిశ్చయముగా రాక్షసకులమునఁ దప్పఁబుట్టినాడు, తే! గీ॥ ఏవురుంటిమిమనుజుల మిందునందు!

దనకునొక్కఁడే చాలునంచనియె నితఁడు

ధనముపాలెర దొనకిన దాననొక్క

పిడికెడఁగొని దనివొందు వెఱిపగది ।

అయిననిది యాతనివెఱితనముకాదు, నిర్హేతుకజాయమాన •మగు నీతని కరుణయే మీపునర్జన్మమునకుఁ గారణమైనది, చ॥ జలభవుండు మినోసటఁ జావగవ్రాసిన పెద్దవ్రాలుదాఁ దుడిచియొసంగెమీకుఁడయతోబరిపూర్ణశతాయుషీమహో జ్వల రజనీచరేశకుల వార్ధి కళానిధి బాలులార! వేఁ దొలగుదు మీరుమీజనని తోడుత నింటికి నన్నువీడుడీ॥

(అని ఘటోత్కచుని వంకదిరిగి)

దానవోత్తమా కొంచెముసేపునన్ననుమతింపుము, నాబిడ్డలకుఁ జెప్పవలసిన కడసారిపలుకులను జెప్పివుచ్చి నీవెంటవచ్చెదను, (అని కొడుకులదిక్కుగాదిరిగి) నాయనలారా! ధర్మాత్ముడగు నీదైత్యకుమారునిఁ జరకాల మాపరాదు కావున కాలానుసారముగాఁ బ్రాప్తమైన మరణంబునకు సిగ్గుండనై సంక్షేపముగా నాకడసారి పల్కులను జెప్పెదవినుండు, [బ్రున్

చ॥ కుడువఁగ నప్రయత్నముగఁ గూడునుదుఖఃములు నృళింబు దడయక షూర్వకర్మ పరిణామములై, మరివానియొత్తిడిన్

విడువఁగరాను ధర్మము వివేకి; సమస్త గృహస్థధర్మముల్
 సమపుడు తండ్రి మీదనని నన్నుఁగజూచుచునద్రమత్తుటైః॥
 మరియును “నాబ్రహ్మవర్ధతే తాత్రం నాతాత్రం బ్రహ్మవర్ధ
 తే” అనగా

గీ॥ బ్రహ్మతేజంబు నొకకొంత పాలుగొనని
 తాత్రమును, తాత్ర లేజమ్ముఁ గలియనట్టి
 బ్రహ్మతేజమ్ముఁ బుడమిని బ్రబలవనుచు
 మనువునచిలుంచె యెనిగఁజే తనయలార !

ఇందుకు మనబ్రక్రతావస్థయే నిర్వచము, కావున యిం,
 తటినుండియైన దగునంత తాత్రమునుగూడ సేకరింపఁ బ్ర
 యత్నింపుడు.

ఇంక సమస్తధర్మములకు నుత్తమమైనదియను, యిహపర
 సాధసంబయునదియనునగు నొక్కధర్మసూక్ష్మమును జెప్పి
 చున్నాను.

చ॥ పుడమిని గామలోభము మోహతిమింగిలనక్ర పూర్ణమై
 కడవఁగరానిదై కడునగాధము నాధవఘోరవారిధిన్
 గడపెడఁ పెద్దనావ ముర ఘస్మగ శ్రీపదసేవ, గాసనిక
 విడువకఁడయ్యెఁన్నఁడును; వీడుడునాపయిప్రేమమారికన్॥

(ఆనికమా శ్శముద్ధః శైట్యకుని భార్యనంకఁదిరిగి)

సాక్ష్యమణి సీతనామార్గముననుసరించుట న్యాయముకాదు.
 ఉ॥ ఆరిన వండదే నిముసమైనను రాలకపోదు, తీర్గన్

సారముపీల్చుగాబడ విసర్జితమయ్యెడు పిప్పిబోలునన్

గూరిచిశోక మొంగకుముకోమలి యీమనమాటినాత్మజాం
కూరములకాశాన్మృతకుండగుకోహదమిచ్చి పెంచుమిది!

భార్య—నాథా! నన్నువిడిచిపోయెదరా! హరి హరి!
యీవైధవ్యమును తుణమాప్రొస్తాననేను భరింపజాలను. పతి
వ్రతలకు సత్యనుసరణము వ్రతిమైన నీదైత్యోత్తముండిచ్చిన
వరముననుసరించి రెండుబ్రాణములు గోలుపోవనేల? కావున
ననుభూతఫలంబు నాశనమునీదాసోత్తమునకొనంగి యఖి
లకుఁబంబ నాశమును పొలగించెనను, అడుజీవమునకునువాసిని
మరణము కోరతగినదికదా! కావున నాకనుజ్ఞనొసంగుడు
(అని పతికడ్డపడును.)

జ్యేష్ఠ—నాయనా! తల్లీ! ఇదియేమివెత్రి! కడుపున
బుట్టి మాజ్ఞానువద్దలగు ముగ్గురుతనయులుండ వృద్ధులయిన
తలిప్రతులుమీరేల మృత్యుముఖంబునం బడవలెను,
చ! ముదిమిగుఁబంబభారమును మోయుదురంచునుబ్రాహ్మమైన
యాపదలకు నడ్డపకానురని బాపలకై నలినప్రళూప జెం
దారి దెముప్పుకంగలనుజ్యేష్ఠుఁడయు క్తవయస్కుఁడండనే
మిదిసిశితాశి క్లిష్టమిము వృద్ధుల నిచ్చుకొనంగగర్భమే!
నుతీయును,

సీ! బహువర్షములుగఁబెబడిన గుఁబంబ భా
రము దిగిచి తన శిరాన దాల్చి
న్నాన సుఖానన పాన భోజన ముఖ
విధుల నిత్యమును సేపించుచుండి

యలయఁగ నీయకయంబను జనకుని

వార్ధక్యమున సేయవలయుఁ బూజఁ
సుతులయందును వయోయుతులకు ముఖ్యమ

దెట్టి యిక్కట్టుల నీదియైన

గీ॥ అట్టిచో మిమ్మువృద్ధుల నట్టడవిని

యసురకెరఁబుచ్చి కటకటా యనదనగుచు

ప్రాణములఁ గాచుకొనునట్టి పాపివొక్కొ-

యంబ! నాయనా! నాదుకాయంబు సిగ్గిమె॥

నాయనగారూ! మఱియునింకొక విశేషమునువినుండు.

గీ॥ అసురనోరిచి మగటిమి నందరకును

జావుఁ దొలఁగించు తొత్రతేజమ్ముసున్న

యైన వృద్ధుల పితరుల ప్రాణములకు

నడ్డపడలేనె నాదుప్రాణార్పణమున ॥

కావున మీరందరును నుఖంబుగ నింటికిఁబొందు, నేనసురకా
హర మయ్యెదను. (అని తలిదండ్రుల కడ్డుపడును)

మధ్యమ—నాయనగారూ! అమ్మా! ఇటువినుండు.

అన్న చెప్పినదివింటిరికదా! అదియెంతయు కడుయుక్తియుక్తము
గాను ధర్మా విరుద్ధముగాను నున్నది. కావుననే;

చ॥ అతడు వచించుపల్కుల నెయన్నయె సాకఁగనీకుటంబముం

బితర! సమర్థుడీపయిని, మీసముఁడొగద నాకుజ్యేష్ఠుఁడే

బ్రతుకఁగ నీతఁడేలఁ దనప్రాణముగోల్పడనాశరీరమున్

దితిజునకిచ్చి యీకులమునిల్పెన నాశశితారకంబుగఁ ॥

(అని తలదండ్రుటకును అన్నకును అడ్డమువచ్చును.)

కనిష్ఠుడు—అమ్మా! నాయనా! అన్నలారా అటుకాదు మనవి వినుండు.

చ॥ గురువులుమీరు తత్సములు కూరిమియన్నలు నాకుగాన మ
దురువుల రక్షణంబు కడగొట్టునుతుండగు నాది, నేటి దు
ర్మరణదవాన్ని కింధనము మత్తనువున్ బాసరించిగోత్ర స
త్తరువును గాచువాడ శతధాయిది శాఖలఁబ్రాకివృద్ధిగాఁ॥

గీ॥ ఎన్నియో చెవ్వగండంబు లేగెనింక
యెన్నిబాల కారిష్టంబు లేగవలెనా
ముక్కుపచ్చలారని వాడ మొక్కువాడఁ
బ్రతికిబట్ట కట్టునది యెప్పటికో దండ్రీ ॥

కావున నాశరీరంబు నిరర్థకముగా నెప్పుడు వ్రీలిపడునో, కుటుం
బనంరక్షణార్థంబు దీనిని వినియోగించి సార్థకముచేయుడు,
నన్నీయసుర కాహారముగా నొసఁగిమీరు యథేచ్ఛగా నింటికి
పోండు. (అని అందరకడ్డమువచ్చును.)

భార్య—అయ్యో! నాచిన్నితనయా! కనుగందువగు
నిన్నుచేతులార మృత్యుముఖంబునంబడవైచి నేనెల్లు బ్రతుక
గలనోయి తండ్రీ! నేనిన్ను విడువజాలను (అనిగట్టిగఁ గాగలిం
చుకొనును.)

జ్యేష్ఠు—తమ్ములారా! యిటువినుండు కుటుంబపోషకుఁ
డగు తండ్రీకి యాపదవచ్చినప్పుడు యుక్తవయస్సు వచ్చిన
జ్యేష్ఠుడుకాపాడవలెను, మీరందరు సుఖంబుగ నిగిటికిబొండు,

నేనసుర కాహారమయ్యెదను. మారుమాటాడకుడు (అనివిచారిం
చుచు) ఇదేనాకడసారి మ్రొక్కు (అనితండ్రికినమస్కరింపపోగా)

బ్రాహ్మ—అయ్యోతండ్రి నాతరువాతనాయంతవాడనై
యిల్లుదిద్దుకొనవలసినజ్యేష్ఠుడవు. నిన్ను నేవిచవజాలను. తండ్రి
(అని గట్టిగకొనించును.)

మధ్య—(ఆత్మగతమున) ఆహామేమి యీవిచిత్రము.
(అని ప్రకాశముగా)

గీ॥ జ్యేష్ఠతనయుడు తండ్రికి నిష్ఠుడయ్యె
నెలమిఁదల్లికిని గనిష్ఠుడైష్ఠుడయ్యె
నిర్దరి కనిష్ఠ మధ్యముండెవరి పాలొ
ఘటో-ఏలసేచింత నీవు నాపాలురమ్ము॥

(అనికగ్గరకుఁబోయి పట్టుకొనును.)

(బ్రాహ్మణ కుటుంబ మందఱును గొల్లుననేడ్చెదరు)

మధ్య—అమ్మా నాయనా! సోకరులారా! విచారింప
కుడు. మనలో నెవ్వరై ననొక్కడు దైత్యువాత బడవలసినదేక
దా! సృష్టియందేపూర్వోద్దిష్టుండనగు నేనేపోయెదను. ఏమనిన-

గీ॥ కులముమనది నిర్మూలమై కూలకుండ

నజుడుసృష్టించె నన్నుమధ్యముని గాఁగ

గులమురక్షింపఁ బాల్పడ్డవాడఁగాన

సంతసించుచుఁ బోయెదస్వర్గమునకు ॥

మణియును,

ఉ! మీపదసేవ చిక్కదిక మీదట బోవుచునూర్ధ్వలోకముల్
నాపయనంపుబ తైముగ నాయన! యమ్మొమ్మొక్కుచుంటి నా
లోపములెంచకం బరమలోకములొందు మటంచుఁజల్ల నౌ
జూపులదీవన లైలగనూనుని మధ్యము నన్నునంపరే ॥

(అని పెద్దలకు నమస్కరించి తమ్ముని ముద్దుపెట్టుకొని
ఘటోత్కచునితో)

దైత్యోత్తమా! ఇదిగో నేనుసిద్ధుడనై యున్నాను. నన్నెందు
గొనిపోయెదవో

ఘటో—అట్లయిన మధ్యమా! పోవునమురమ్ము (అని
పోవుచుండురు.

బ్రాహ్మ-గీ॥ పోవుచుంటివె పుత్రకా పోవెచుంటె
పోయియెవరును మరలని భూములకును
కడుపునిండఁగ మువ్వరఁబడసినట్టి
పడతిమీతల్లి కడుపును వెలితిజేసి॥

(అని అందరు యేడ్చుచు చాటుచాటున వెంబడింతురు.)

మధ్య—(కొంతనడచి) దానవోత్తమా కడుదప్పిగొం
టిని. అనతిదూరమ్మున నున్న కొలనికింబోయి నీరువట్టుదీర్చు
కొనియెదను సెలవిమ్ము.

ఘటో—(కొంచెము సంశయించి) మంచిది పోయిర
ము శ్రీఘ్రమురమ్ము.

మధ్య—(పోవును)

ఘటో—అహా! యీ బ్రాహ్మణావళువు దైర్యమేమని పొగడవచ్చును.

ఉ॥ అన్ననుడమ్మునిన్ జనకుడంటయుఁ బ్రేముడివీడకుండియున్
దన్నునిరాకరించినను దానికిసల్లక యాత్మమృత్యువె
న్ననిరసింది సర్వకుల నాశముఁబాపఁగ నాత్మదేహమీ
పిన్నవయస్కుఁడిచ్చెఁ బహుభీకర దానవభక్షణార్థమై॥

ఇట్టి యతిలోకసత్వగుణ సంపన్నునిజగపరాకు జేతులాడకున్నవి.
విప్రేతరుండొక్కఁడన్యండు దొరకిన నీతని బ్రాణములు సంత
క్షించి నాకరుణను సార్థకంబుజేకొందునుగదా! (అని ఆలస్య
మును నూచించుచూ) అయ్యో! నాతల్లి పారణకాలస్యమగు
చున్నదే. ఈకుర్రవాడింకను రాకున్నవాడు మధ్యమా!
మధ్యమా! రమ్మరమ్మ. (తెరలో) మధ్యమా! మధ్యమా!
అనినన్ను బిలుచుచున్నవారెవరో?

ఘటో—మధ్యమా ! మధ్యమా ! ఏలయాలస్యము చేయుచుంటివి.

భీము—తొందరగావచ్చి ఇదిగోమధ్యముడను వచ్చి
తిని సన్నేలపిలిచితివి?

ఘటో—ఏమి? నీవునుమధ్యముడవా?

భీము—అగును నేనుమధ్యముడను సర్వవిధముల నేనే
మధ్యముండను.

గీ॥ భూశముల మధ్యముండనే బ్రాతలండు

మధ్యముడ సుమ్ము మఱియు సవధ్యులందు

మధ్యముండ నేనె యుత్పిక్త మనుజులందు
సరయ పార్థివులందు మధ్యముండ నేనె॥
వేయేల సర్వకార్యంబులందును మధ్యముండ నేనే
ఘటో—(ఆలోచించు చుండును)

బ్రాహ్మ—(చాటునుండి ఆత్మగతంబున) ఈమహాత్ము
డెవరోగాని యీతిని వేషభాషలుజూడ మహానత్వసంపన్నుం
డగు వీరపురుషునివలెనున్నాడు.

ఉ॥ ఏమిది మధ్యముండగుదు నేనని బల్కుచు వచ్చియున్నవాఁ
డీమహానీయమూర్తియగు నేమొకొ పార్థసుమధ్యముండుని
స్థిమబలాద్యుడు నృపతిసింహుడు నాదగుభీమసేనుఁడా
హామనపాలిదై వ మననౌమనమృత్యువులందొలంచెడున్॥
సర్వవిధంబుల నీతఁడు భీమసేనునివలె గన్పట్టుచున్నాడు. సమ
యమారసి శరణు జొచ్చెదను (అని వేచియుండెను)

మధ్య—(వచ్చి)అయ్యా! నన్ను పిలచితివా? క్షమింపు
ము. కడుబడలియుండి వడివడి రాలేకపోతిని.

ఘటో—అయిన నేమిలే పోవుదమురమ్ము. (అని పోవు
చుండురు.)

కొంతదూరమువారు పోయినవెనుక

బ్రాహ్మ—(చాటుగాఁజూచి భీమునికాళ్లపైబడి)

ఆ॥ వే! శరణు భీమసేన! శరణగతత్రాణ

శరణుబక హిడింబగిరి విదారి!

శరణు పవనతనయ! శరణార్థిగావవే

పుత్రబిక్షుమిడవె పుణ్యమూర్తి ||

భీము—బ్రాహ్మణోత్తమా! లెమ్ములెమ్ము. నీకథయ
మిచ్చితిని. శీఘ్రంబుగ నీభయకారణమును దెల్పుము.

ఆ! వే! మధ్యమా యటంచునుటి బిల్చినీతోడ

ముచ్చటించి యల్ల బోవువాడు

దనుజుడయ్య యతను వెనువెంట గొంపోవు

పిన్నవాడు నాదు కన్నవాడు

కం॥ దనుజుడె కాని దయాన్విత

మనమున మాకులమునెల్ల మాపకవాడొ

క్కని మత్తనయుని మధ్యము

గానిపోయెడి నదిగొ తల్లికుండెడుగంటే ||

ఆర్తజన రక్షణంబున బంధకంకణుండవు. పుత్రబిక్షు మిచ్చి నా
కంటుంబమును రక్షింపుము మహారాజా !

భీమ—ఏమిరక్కసుండావాడు. అప్పుడే చెప్పవైతివేమి
అనినను వాడెందుబోగలడు ! నీకుమారుని సజీవునిగాఁదె
చ్చినీకిచ్చెదను. (ఆత్మగతంబున) వీనిని చూచినతోడనేనాహ్వా
దయ మందేమొకోవాత్సల్యము పొడముచున్నది. రక్కసుం
డనియును విశేషించి బ్రాహ్మణవటువునుజంపఁ గొంపోవుచు
న్నాడనియును వినియున్న నఁ గ్రోధావేశంబు కలుగకున్నది.
అయుష్మంతొడగు ఘటోత్కచకుమారుండుకాడుకదా? అయి
నను నేపోయివారిం చెదను. (అని శీఘ్రముగాపోయి) ఓయి

తెరువరీ! ఆగుమాగుము [అనిపిలిచి దగ్గరకుబోయి] ఇదియేమి
యన్యాయము పిలిచినిరాకరించి పోవుటన్యాయమా?

చ! పిలిచితి, వచ్చినాడఁ, గనిపెద్దలుపిన్నలు నావిచారమున్
దలపపు, మాటుపల్కక నె దారినిబోయెదు ధర్మమానె నీ
పడుచుననంపు గర్వమొకొ బాపురె చెప్పరెసికొకమంచిబు
ద్ధులు తలిదండ్రులప్పటముతోయ్యలిపెంచిన బిడ్డవోదువో॥
నన్నుబిలిచినపనియేమో జెప్పకయే నిరాకరించి పోవుటన్యాయమా? యిపుడై నజెప్పుము.

ఘటో—నేను నిన్ను బిలువలేదే!

భీమ—పై పెచ్చు అసత్యమాడెదవేమి?

ఘటో—లేకమైన నావాక్యమంగనత్యములేదు.

భీము—మధ్యమా మధ్యమా! యనినీవుకేకవేయలేదా?

ఘటో—అది సత్యమేకాని యసత్యదోషము నీయం
దేకలదు. ఏమనిన ప్రపంచమునందు నేనేమధ్యముఁడ మఱి
యొకఁడు లేడనియంటివి. ఇదిగోనేపిలిచినమధ్యముఁడు నాయొ
ద్దనేయున్నాడుచూడుము.

భీము—ఇతఁడెట్టి మధ్యముఁడు?

ఘటో—భ్రాతలందితఁడును మధ్యముఁడు.

భీము—అట్లయిన తక్కిన భ్రాతలిద్దరే? వారినిచూడ
కయాతఁడు మధ్యముడని నేనెట్లనమ్మగలను?

ఘటో—ఈనటువేసాక్షి. (అని) మధ్యమా! యధార్థ
మును జెప్పును.

మధ్య_ఓయివురుపసింహా! నేనునిజముగా నాభ్రాత
లలో మధ్యముడనే; మాతలిదండ్రులతో మేముభ్రాతలము
మువ్వరము వచ్చుచుండ నీదైత్యోత్తమునిబారిపడితిమి. కాని
దయార్ద్రహృదయుడై యీతఁడు మాయదొక్కరుని మాత్ర
ముతన యాహారమునకు చేకొని గక్కినకుంబమునువిడిచె.
తత్సమయాను సారముగా నేనితని వెంటబోవుచున్నాను.

భీము_ఏమీ! నీవుదానవుడవా? కావుననే నీకుపెద్ద
పిన్న తారతమ్యవిచార మక్కర లేకపోయినది. పిలిచినన్ను
నిరాకరించిన దానికేమి కాని బ్రాహ్మణునిచంపుట మహాపాత
కము. కావున పాపమీ బ్రోహ్మణవటువును విడువుము. నేటి
కేజంతుక కేబరంబుననైన నాకలి బావుకొందువు.

ఘటో_నాయాహారపదార్థమునువిడుచుటకంత బేలనే.
విశేషించి నేడితడు యజ్ఞపశుతుల్యుడు కావున నేనితనివిడు
వజాలను.

భీము_బ్రాహ్మణవటువు పశువుగానుండదగిన యాయ
జ్ఞమేది? దాని జేయువారెవరు?

ఘటో_కేవలయజ్ఞముగాదు. మాతల్లినిన్న నుపవా
సము నేడమె వ్రతపారణకై యీతనిగొనిపోవుచుంటిని.

భీము_(అట్టహాసముచేసి) ఓహోహో ఆశ్చర్యమూ
శ్చర్యము.

ఉ॥ దానవమందయానయటతాలిమిదాల్చి మహావ్రతంబుఁబా
బూనినదంట తద్రవ్యతముపూర్తికి గానుపవాసమంట య

ద్వానినమాప్తిఁ బారణవిధానము నన్నరహత్యయంట వ
హ్వసరమాంసమున్నదియుబ్రాహ్మణమాంసమే శ్రేష్ఠమానఁట॥
ఓయీ దనుజకుమారా! ఇట్టిపవిత్రవ్రతమును బూనిన యాపీర
మాత నామాక్షరముల వినగోరుచున్నాను.

ఘటో—మాతల్లిపేస హిడింబ.

భీము—(ఆత్మగతంబున) నేను సంశయించిన దంతయు
యథార్థమయినది. కామరూపంబున నుండుటంబట్టి యాయు
ష్మంతుని యానవాలుపట్టలేకపోతిని. కావున నీవిచిత్రనాటక
మును మనోహరముగా ముగించెదనుగాక. (అనిప్రకాశము
గా) ఓయీకుమారా! యింకొకయంశమును వినగోరుచున్నాను.
ఈసాక్ష్యమేమిగోరి యీవ్రతమును బూనెనో చెప్పగలవా?
నీకంటెనుపుత్రునిబడయ వలెననియా లేకయింకొకజన్మమున
వశవర్తియగు పురుషునిగోరియా?

ఘటో—ఏమిది? యిట్లనం దర్భ సంభాషణంబు
లాడుచుంటివి.

శా॥ ఏమి నోటికివచ్చినట్టులనుచుంటే నన్ను నెవ్వనిగా
నోమూఢా మది నెంచితోచవిగననోచించి నావేమొమ
త్సామర్థ్యంబును నాదుతల్లి యుపనానక్లిష్టయై యుండుటం
గామర్యాద సతిక్రమించు నిను జక్కంచేయ కిట్లుండెనన్॥

భీము—నన్ను చక్కచేయు మాటలటండనిమ్ము. ఈబ్రా
హ్మణవటువును జంపుప్రయత్నమునుమానినీవంశమునునిన్నును
జక్కజేసికొనుము.

ఘటో—దొరకక దొరకక దొరికిన యీయాహార
పదార్థమును విడచి పారణకై వేచియుండెడు మాతల్లికోరికను
రిత్తచేయగలనా!

భీము—బ్రాహ్మణరక్తము గొంతును తగులబెట్టుచు
లోనికిబోవునని మీతల్లియెరుగదా!

ఘటో—మనుజులబ్బ వాచ్యుడింకొకడు దొరకిననీ బ్రా
హ్మణవటువును వదలివేయుటకు నేనును సంసిద్ధుడనైయున్నా
ను. కాని (అనితలోచించును)

భీము—అట్లయిన నేనొకయుపాయముచెప్పెనువినుము
ఉ॥ గోవులకుఁ ధరామరులకున్ బరపీడ తటస్థమైన నే
జీవి సహించుజూచి యలజీవికిఁ బెక్కుఘటిల్లుపాపముల్
కావుననేను క్షత్రియుడ గాయమునాయది యిత్తుమేది నీ
దేవ కుమారకున్వీడచి దీవనలం గొనుమయ్య పారిచే॥
మఱియును,

గీ॥ వన్యమృగముల దినిదిని బలిసి మిగులఁ
జియ్యఁ బట్టిన నాతను శ్రేష్ఠమట్టై
సట్టిభుజియింప మీతల్లి వ్రతములేల్ల
బడయకుండునె దృష్టిని బడయకున్నె॥

ఘటో—అట్లేకానిమ్ము అట్టిసందర్భము లభించునాయని
నేనును వడయుచున్నాను. బ్రాహ్మణవటువునువిడచెదను. నివు
నావెంటరావలయును. (అని మధ్యమునుజూచి) మధ్యమా నీవు

యధేచ్ఛంగామ్ము. మీతలిశంఘలడలుచూడుగు. వారికి నా వందనములర్పింపుము.

మధ్య—దానవోత్తమా! చిరంజీవివికమ్ము.

(అని నిష్క్రమించును.)

ఘటో—నీవును మధ్యముడ నంటివికదా కావునమధ్య మా! పోవుదమురమ్ము.

భిము—అతివీర్య బలుని నే వెంబడింపను. నీకుశక్తియుం డేనేనినన్ను దీసికొనిపోమ్ము.

ఘటో—నీపలుకులువినినీవు నన్నుమున్నెరింగిన యట్లగ పడు చున్నదేమి ?

భిము—మఱేమియులేదు. నీవు నాపుత్రుడ ననియే యట్లంటిని.

ఘటో—ఏమి నేనునీపుత్రుడనా? మాతల్లినితూలనాడి నపుడే బుద్ధిచెప్పకపోయిన దానికీఫలమేమి! రెండునిమిషము లలో నన్నియుచక్కబడును.

భిము—కోపపడకుము బాలకా! దానవక్షేత్రంబునబుట్టి తివి కావున నాపలుకులు నీకర్థముకావు. ప్రజలందరుక్షత్రియు లకు పుత్రులు కావున నట్లంటిని.

ఘటో—ఈవ్యర్థ సంభాషణంబులతో నేమిప్రయోజ నము. మాతల్లికి పారణకాలస్వయమగుచున్నది 'కావుననన్నను సరించిరమ్ము రాకుంటివేని నీకుభయమునుప దేశించిబాగుకొని

పోయెదను. కాపాడుకొనుటకు శక్తియుండిన నీవాయుధసహాయుడవుగమ్ము.

భీము—బలహీనుల కాయుధసహాయముకావలయును. కాని నాకాయుధంబేల? నాకక్షిణభాహువే నాకాయుధము.

ఘటో—ఈగర్వోక్తులు కట్టిపెట్టుము. ఇట్టిమాటలు నాతండ్రికి దగినవి కాని యన్యులకు తగినవికావు.

భీము—నివరయ్యా నీతండ్రి?

చ॥ జగముల సృష్టిచేయు జలజాతభవుండొ పురత్రయాంతకుం
డగుచూడుడో సమస్తజగదంతకుడో యముడో సురేంద్రుడో
జగదీశమాను షాద్భుతపుచర్యల నొప్పెడుకృష్ణుడేనొకో
తగవచియింపు మిందెవరొ దానవ నీజనకుండుచూచెదన్॥

ఘటో—(మహాకోపముతో మండిపడుచు)

ఉ॥ వీరును వీరితోసములు వేవురుకూడిన గెల్వగల్గుదు
ర్వారపరాక్రముండుగుణ వారిధి మజ్జనకుండు నీతిర
స్కారపు బల్కులీయెడను క్షత్రియ సాగవుకట్టిపెట్టు మా
కారము పాటివిక్రమము గల్గినరమ్మిదె యుక్కడించెదన్॥

(అని మార్కొని యుద్ధముసేయును; గెలువలేక)

ఘటో—అత్యగతంబున) ఈతఁడెవ్వడో బహుబల
శాలిగాకనబడుచున్నాడు. తుదముట్ట సమరంబుచేయుటకు నా
కిది సమయంబుకాదు. కావున బ్రథమసమయంబుననే నీతని
గొనిపోయెదను (ప్రకాశముగా) నీవాగ్దానముచే నీవు మావం
టయింటికుండేలయితివి. అట్టిసీతోపోరాటమేల. బ్రాహ్మణ

వటువును విడిపించి నప్పుడు ఆతనివలె నావెంటనచ్చెనంటివి.
కావున నట్లుచేసి సీసత్యవాక్యమును నిలుపుకొనుము.

భీమ—సరే అట్లనేచేసెదను నశువుము.

(అనిపోవుచురు బ్రాహ్మణకుటుంబముకూడచాటునపోవుచుండును)

ఘటో—(గృహముచేరి భీమునివాకిటనిలపిచోనికిపోయి)

[తెరలో] అచ్యూత నీయాజ్ఞ ప్రకారము నీపారణకై ఒక
మానవుని తెచ్చితిని.

హిడిం—(తెరలో) అట్లరా ఏదీచూతము (అని వెలు
పలకువచ్చి భీమునిచూచి) ఓయీవెట్టివాతండ్రీ! ఎవరిని తెచ్చి
తివి? నీకును నాకును ప్రభువే. (అని భీమునికాళ్లపై బడును.)

ఘటో—(దిగ్భ్రమచెందియుండును.)

భీమ—‘హిడింబనులేవదీసి’ దేవీ! అయిన యాలస్య
మేమోఅయినది. ఇప్పుడైన పారణకు ప్రయత్నముచేయవేమి?

మండపవాసంబున స్రుక్మియుంటివిగ దేయోగ్యుండుపుత్రుండుగు
చ్చపు భోజ్యంబనిదచ్చెదీని నుపభోగ్యంబు న్వండింజేయకే
యివుహోకోమలియేల నీగతియుపేక్షింపక వ్రతాంతంబుగా
నపురూపంపు పదార్థమింకెదికొరంతయ్యెంగురంగేక్షణా॥

హిడిం—‘రాధా’ దేవరవారి కటాక్షంబులేకుండుట
నిన్నేండ్లుగా నుపవాసంబులఁ గృశింపుచుంటిని. ప్రాణనాధుని
యాజ్ఞయైన నేడు మనసారపారణచేసెదను. (అని కుమారుని
వంకఁదిరిగి) నాయరా! అట్లు దిగ్భ్రమచెంది నిలచెకవేయి

నీతప్పులను మన్నింపుమని మీతండ్రిగారి పాపములపయిం బడుము. తండ్రికన్నచప్పుల మన్నించువారెవరు?

ఘటో—తండ్రి! అపరాధిని మన్నింపుడు. (అని కాళ్ళపైబడును.)

భీము—(కుమారుని లేవనెత్తి కొగలించుకొని శిరంబుమూర్కొని) తండ్రి! నీయందుతప్పులనువెదకనుగాని, శీఘ్రంబుగా బోయి యాబ్రాహ్మణకుటుంబమునకు నమస్కరించి, వారి యాశీర్వచనములం బడసిరమ్ము. పాపమబ్రాహ్మణి యెంత యుత్తలపడియుండునో?

ఘటో—చిత్తముతండ్రి! (అనినిష్క్రమించును.)

భీము—(భార్యనుగాఢాంకితముచేసికొని) ప్రేయసీ! మ॥ అపరాధవిదియనా నీతనయునందబ్బాక్షి! దీనంగదా యపురూపంబను భూతపూర్వమును నిత్యాకాక్షితంబైననీ లపనేందుంగనగంటిఁ దేనియిలు చిల్కంబల్కునీనిండు నె య్యపుబల్కుల్వినగంటిహయనగమేనంటంగనుంగంటిఁగా॥ మఱియనోవీరద్రుమా !

శా॥ నాబాహుబలమింతపాటి యనుచున్నాశత్రువుల్లాని నే నోబింబోష్టి యెరుంగనేడుడెలికెన్మృత్యుత్కుమారుండుదా నాబింబంబగుటం బరాజయమునొండంగోరనా బుత్రుచే నాబల్కున్వివరించె నాట్యరచనన్నాకు న్మనఃప్రీతిగాన్॥

హిడిం—నాథా కుర్రవాడూ పచ్చనంటికుఁ గొంచెము విశ్రమింతురగాని లోనికిరండు (అని నిష్క్రమింతురు.)

(ఇంతలో బ్రాహ్మణకుటుంబము ప్రవేశించును.)

బ్రాహ్మ—నాయనా చెప్ప! చెప్ప! ఆమహారాజుతానే
యాయసురకాహారమయ్యెనని నిన్ను విడిపించెనా?

మధ్య—అగును నాయనగారూ! అదియట్లే.

బ్రాహ్మ—ఆహా! ఏమియీమహామహునికగుణారసము!
గాని యారక్కసుని జంపకయేల విడిచెనో? వీడెవ్వరినైననిట్లే
వేధించునుకదా!

మధ్య—ఒకవేళ నాపురుషుడా రక్కసునిచే భుజియిం
పబడి యుండు నేమో!

బ్రాహ్మ—అట్లొకప్పుడును జరిగియుండదు కుమారా!
హిడింబాదిరాక్షసులను క్కడంచినయాభీమసేనునకీ మ్రుక్కడి
రక్కసుండాక లెక్కయా?

మధ్య—ఏమీ నాయనగారూ! ఆయన భీమసేన
మహారాజా?

బ్రాహ్మ—మరేమి! కావుననే నేనాయనను శరణుపొంది
నప్పుడు నీకుమారుని సజీవునిగాదెచ్చెదనని వాగ్దానముచేసెను.
మఱియొక్కడట్లు సాహసించునా? (అనుచుండ తెరలో) ఓ బ్రా
హ్మణులారా! పోకుడు (అని వినబడును)

(అందఱును “చచ్చితిమి, చచ్చితిమని” గొల్లున యేడ్చి
కలకలముచేతురు.)

బ్రాహ్మ—(కొంచెముతేరి) అయ్యో! ఈకిరాతుడు

మరల వచ్చుచున్నాడే ఆభీమనేనుని శరణువేడితిమను కోపమున సీసారి మనలనందరను జంపకమానడు,

భార్య—అయ్యోకుర్రలారా. ఇందేలమనలితిమి? వెంటనే దవ్వపోయియుండిన వీనిబారికిచిక్కయిండుమేమొకదా!

మధ్య—అమ్మా భయపడకుము క్రూరచింతతోవచ్చుచుండడిని నేతలంచెనను.

భార్య—అయ్యో రక్కసునికిఁ గ్రూరచింతకాక మఱేమియుండును నాయనా.

మధ్య—తల్లిచూడుము నన్నువిడచి నప్పుడు నాకు నమస్కరించుటయేగాక “మీతల్లిండుతెంత యడలుచుండురో శీఘ్రముగాబొమ్ము. వారికినావంజనములర్పింపుము” అని చెప్పెను. (ఇంతలోతెరలో) బ్రాహ్మణోత్తములారా! నన్ను జూచి భయపడకుడు నేనిదెవచ్చుచున్నాను నిలుడు. (అని వినబడును.)

మధ్య—చూచితివా! తల్లి! మనలనుజంపువాడిట్లుపలుకునా! కావున భీతిల్లకుము.

ఘటో—(ప్రవేశించి) బ్రాహ్మణోత్తములారా! భీమసేనకుమారుండు ఘటోత్కచుండిదె మొక్కుచున్నాడు. (అనిసాష్టాంగమొనర్చును.)

అందరు—[ఆశ్చర్యభయములతో] దీర్ఘాయుష్మాన్ భవఘటో—భూదేవోత్తములారా! నావలన మీచిత్తంబు చాల నుత్తలంపడియుండనోపు నన్నుక్షమింపుడు.

బ్రాహ్మ—నాయనా! గడచినదానికివగవనేల? ఎవరిని దొరిజన్మంబుల నిట్లు పరితపింపజేసితిమో, తత్ఫలమిప్పుడనుభవించితిమి.

ఘటో—మీకుమ్రొక్కి మీదీవనలంఛి రావలసినదిగా మాతండ్రిగారాజ్ఞాపించిరి. గావుననేనిదె పోవుచున్నాను. మీరును యధేచ్ఛంజనుడు.

బ్రాహ్మ—
చ॥ వనజభవుండు మానోసటవ్రాసిన యాయువదంత సీవునే
డెనయిక మాకునల్వరకు నిచ్చినదే పరమాయువింక నా
తనయుని నీదుతండ్రి యమదంష్ట్రలకున్ విడిపించి యిచ్చెనే
మనిజనువారమూరకస్వయమ్ముగమ్రొక్క కనామహామహున్॥
కావునమేమందరమును స్వయముగావచ్చి మాకృతజ్ఞతాను
సారముగామీతండ్రిగారిని నేవించుకొనిపోయెదము మమ్ము
వారియొద్దకుంగొనిపోమ్ము మహాత్మా!

ఘటో—అట్లనేరండు మాతలిదండ్రులనతి దూరముననే యున్నారు.

[అని అందరుపోవుచుందురు.]

జ్యేష్ఠ—(కొంచెమునడచినవెనుక రహస్యముగా తండ్రితో) నాయనగారూ! ఇదియొక కృత్రిమముకాదుకదా? భీమసేన మహారాజితనిని వారించి తనయాశ్రమంబునకుంబోవ జూచి యీనిశాటుఁడు మనలవంచించి యిట్లు కొనిపోవుచుండెనేమో?

బ్రాహ్మ—(రహస్యముగానే) నీయనుమానముయొక్క
యొక్కముగానేయున్నదిగాని మనంతటమనమే వెంటబోవు
నపుడు నీసంశయమునకెడమేలేదు. అట్లునుకొనినను, మనయ
త్నమిందేమియులేదు.

ఉ॥ ఎవ్వనిదివ్యశక్తి తొలగించెనో జాపుక్షణమ్ముక్రిందఁ దా
నవ్విధియేబడంపడిదవానలకీలలఁద్రోయఁ నీడ్చుచో
నెవ్వరిశక్యమడ్డపడఁ నీవనజాత భవాండతండముల్
మవ్వపుకండుకంబులు తమావరుడఁడఁగ సృష్టికేళిగో॥
మఱియును,

అ॥ వె॥ ఏప్పుడుంచు, ద్రిప్పునెన్నెన్నివిధముల
నెందుఁబడఁగఱుప్పు నెవఁడెఱుంగు ;
నొడిసెలందురాఱు యుద్ధియకా భూత సం
చయము సృష్టికర్త శయమునందు॥

కావున నిర్విచారముగాఁ బోవుదము.

ఘట్టో—(గృహమునమీవించినట్లభివర్ణించి) అయ్యా!
ఇందఁమీకునిలుండు. మీరాకమాతలికండ్రులకెరిగించి వచ్చె
దను. (అని కుటలవచ్చి) అయ్యా మాతండ్రిగారి సెలవైనది.
లోనికిదయచేయుడు.

(అంత తెరయొత్తగా భీముడు హిక్షింబానహితండ్లై యుండును)

బ్రాహ్మ—(ఆతురతతో) విజయతాం విజయతాం మహా
రాజో భీమసేనః

మదనుజుడైత్రమునందుఁబుట్టియుజగత్పాణాద్యపాత్రత్వమున్
గనుపర్చెన్ ద్విజవంశనాశము తొలంగంజేసి త్వత్ప్వత్తుండీ
పనధర్మావరజత్వముందెలిపితౌ యాత్మీయదేశభర్షణం
బునభూదేవకుమారుఁగాచి మిమునే భూషింపశక్తుండనే.

భీము—భూసుగో త్తమా ! నమస్కరించు చున్నాను.
మఱియును, తామెఱుంగనియంశములులేవు, కాని యీమహా
జగన్నాటకమందు నేటివృత్తమొకచిన్నరంగమని నలంచెనను
తమమనంబునకెంత క్లేశతకలిగెనోకదా. మఱియునేమకడుం
బ్రొద్దువోయినది కావున నేటికి మాయాశ్రమంబునసేద తేరియె
ల్లితమగమ్యస్థానమునకుఁబోవుదురుగాక.

బ్రాహ్మ—మహారాజ ! ప్రాణదాతల యాజ్ఞోల్లంఘనము
చేయుటకు నేనెంతవాఁడను. కావుననట్లనేచేసెదను.

భీము—(కుమారునికై జూచి) కుమారా ! ఈబ్రాహ్మ
ణకుఁబంబమును నాతిదూరంబున సరోవరప్రాంతముననున్న నా
యాశ్రమంబునకుఁగొనిపోయి వీరికిభోజనమజ్జనాది సత్కారం
బులంజేయ నాయాజ్ఞగాసేవకులతోచెప్పుము. మేమునుమీవెను
జెంటనే వచ్చెదము.

ఘటో—చిత్తము. (అనిబ్రాహ్మణులతోనిష్క్రమించును)

భీము—ప్రేయసీ ! మనయాశ్రమంబునతిదూరముననే
యున్నది. పోవుదమురమ్ము.

చోబడలితివంబుజాతీ ప్రతపారణకెంతయుఁ బ్రొద్దువోయె ని
క్కడ నెకదా మదాశ్రమము కండఫలాది తపస్విభోజ్యముల్

కుడువఁగవచ్చురమ్ము ననుగూడి వనాంతర భూములంబదం
పడి విఠారింపవచ్చు బహుభంగి మనోభవచిత్రలీలలఁ॥

హిడిం—ప్రాణేశ్వరా. మొగ్గటిదికావచ్చు నేమోగాని,
రెండవదినా క్లుప్తసిద్ధించును ?

భీము—అదేమి. అట్లనెదవు.

తే॥ గీ॥ భ్రాతఁజంపిన లాఁతి సంప్రీతిమెచ్చి
గ్రుచ్చి గ్రుచ్చియు మరులిచ్చి కోరుకొనిన
వరుడ మనుజుడ నానాటివాడఁగానె
దరుణి! ననులాఁతిఁగాజూడఁదగునె నీకు॥

హిడిం—ప్రాణేశ్వరా. యథార్థమువచించితిరి. నేను
గోరుకొనినవారు మీరుగాని మీరుకోరుకొనినదానను నేనుగా
నుకదా ! కనుకనే;

చి॥ కనికర మింతలేక గిరిగహ్వర ఘోరమృగావకీర్ణ కా
ననముల ద్రిమ్మటాడునను నాగరులీరలు చెట్టెబట్టి మీ
పనిగడవంగఁ బొమ్మనుచుఁ బట్టిననన్నను వెళ్లబంపరే
“వనితతనంతఁదావలచి వచ్చిన జుల్మనగాదె యేరికిన్”॥

మఱియునోపీరవతంస !

తే॥ గీ॥ అటులఁగాక తమంతఁ దారలివ వలలఁ
దగులు మగవారె వావియుండలపఁజోరు
లెంకలై యుండి యెప్పుడునాలేమకూడి
గములసేయుచునుందురు సమయమరసి ॥

భీము—దేవీ! నేనుజేసినదితప్పే తుమింపుము
 తే॥ గీ॥ వెలది! నీభావగర్భ గంభీరవాక్య
 పేటములు నాటెస్కరకరపాటవమున
 నింకనోదేవి నీకేనేలెంకనైతి
 నేలుకో తప్పలన్ని సహించిననుచు!

(అనికాళ్ళపై బడును.)

హిడిం— (లేవదీసి) పాశేశ్వరా! సూర్యకరస్పర్శసం
 బునకై వేచియుండు పద్మినివలె దేవరదయ కెదురుచూచు
 చున్న నాయందీ యుపచారంబుల నుచితంబులుకదా! కాని
 రోమంటిరి? మిమ్మునేను లాఠిఁగాఁ జూచితిరా? అల్లుకాదు;
 నన్నుమీకు లాఠినిగాజేసినకారణంబులు రెండుగలవు.

భీము— దేవీ! చెప్పుము ఆకారణములేవో నింకము

హిడిం—నాథా! ఇందుకుచిరంజీవి హే ప్రథమకారణము
 వినుండు.

చ॥ సుతుఁడున మించు సంతటనుజూవెననున్విడవాడఁగొల్తునుం
 బ్రతినవహించి తీసుకడు వై శమకాసుపు గల్గిరాయ భా
 గ్యతఁజనియించెఁబుత్రుఁడుగుణాధ్యుఁడుమేటిబలాధ్యుఁడేయ
 బతి నెడఁబాపఁబుట్టినయపారయకోనిధిరాకుఁగావొకో! గుం

భీము— ఏమీ! ఆయుష్మంతునే సదోషుని జేయుచు
 న్నావుగా? వాడనన్య సామాన్యబలపరాక్రమా పేతుఁడును
 సమగులకై న దుర్జయుఁడనియు నెఱుంగవుకాబోలు?

హిడిం— ఎఱుంగకేమి? అంతులకు సంతసించుచుం!ని

మ॥ ఒకరా, యిర్వర, మువ్వరా, నలుపురా యో చెల్లెల బై వారిసీ
సకలోర్వీతలముంజయించిన మహాశౌర్య ప్రతాపాద్రినా
యకులందాసులఁజేసిచూపులనె యూటాడించునబ్రంపుప్ర
జ్ఞకు నిక్కొనల దివ్యశక్తి యెడమీసామర్థ్యమే పాటియా

భీము— ఓహో! నీయూహ చాలనూరము పోవుచున్న
దే ఇవి వట్టిభ్రమలు సుమీ శ్రావణి పరమసాధ్యకాని సాప
తీమత్సరగ్రస్త దుర్మానసకాదు. కావున లేనిపోని సంశయం
బులుఁ బెట్టుకొనక పోవుకమురమ్ము.

హిడిం— ముంజేతికడియమున కర్దమేలయని ప్రత్యక్ష
ప్రమాణముండగా నావి వట్టిభ్రమలెట్లగును. అయినను ముం
దువచ్చిన చెవులకన్న వెనుకవచ్చిన కొమ్ములే వాడియగును
కదా అట్లనే యామె యధికారంబును మిగులవాడి.

భీము— ప్రియసీ అట్లయినద్రావణి పోరోహిత్యంబున
మనము తిరుగ వివాహమహోత్సవమనుభవంతము. అప్పుడు
నీకు సంశయము పోవునా!

హిడిం— ఎట్లయిననేమి' నన్ను కాననముల పాలుచేయ
క నాగరస్త్రీలతోపాటు యేలుకొమ్మని నాధుని వేడుకొనుచు
న్నాను.

భీము— ప్రేయసీ నన్నునే నేలుకొనుట కేమికానిముందు
మ॥ మరుఁడినాడు మనోభవుండగుటలేమా! సింగిణిన్వంచితా
శరమేయందనువేదిలో నొదిగి యుష్మన్నర్థ వాక్యాతదృ

కృరపాతంబులమేను పింజవిడఁగా గారింఁచునాతాకుడుల్
భరమయ్యెం భరియింపఁజాగనియవే పద్మాక్షినికొగిటన్ ||

హిడిం—(అంతటకొగిలింఁచుకొనును) [అంతట తెరయె
త్తగా యాశ్రమమును బ్రాహ్మణకుటుంబమును కనబడును.]

బ్రాహ్మ—రాజేంద్రా నేనతన్నకుంటిమిబంధుగృహంబున
నీమాపి వివాహమహోత్సవము కావున వెంటనేపయనమయ్యె
దమని యొచింఁచుచుంటిని. సెలవొనంగుడు పోయివచ్చెదము.

భీము—మీయిచ్చవచ్చినట్లుచేయుడు మీమధ్యమకు
మారుండు మీయొద్దికివచ్చెనుగదా! మీకింకేమికావలెను ?

బ్రాహ్మ—మహారాజ భీమసేన!

అ॥ వె॥ అర్ధజనులకోర్కె లడుగకయేదీర్చు

వితవేల్పుమొదపు భీముడుండ

గొదవయెవరికైన నొదపునాభువిలోన

నొండునాకుగోర నుండునయ్య॥

అయిన నిట్లగుంగాక!

ఉ॥ భూతగణంబులోన పృథపుత్రుల లోపలమధ్యముండవై
యాతతఘోరదానవ హుతాశనకీలలఁ గ్రస్యమానుఁడౌ
నాతనయుండు మధ్యమున నర్థ కృపామతిగాచినట్టియీ
పూతచరిత్రముంబ్రబలు భూస్థలిపాడెడుగాత భావికుల్ ||

భీము—తథాస్తు. (తెరపడును)

సంపూర్ణము.



ప్రధాన పోషకులు.

మ॥రా॥రా॥ డాక్టరు. వి. వి, నరసింహంగారు, L. R. C. P.

(Edinburgh.)

„ రెడ్లం శ్రీరామారావురాయుడుగారు, B. A.

Tahsildar of Lanckas.

„ బుద్ధవరపు మహాదేవుడుగారు, B. A. B. L.

„ నాథం రామలింగయ్యగారు,

Merchant Cocanada.

„ ఉప్పలపాటి వెంకట అప్పలరాజుగారు,

పెడబ్రహ్మదేవం.

„ శ్రీ కాకర్లపూడి వెంకటసుబ్బరాజుగారు,

జగన్నాథగిరి.

ప్రకటన.



ఏ తత్క వికృత మైన గ్రంథములు.



శ్రీమద్భాగవత సారము శ్లోకములకు తెనుగు చీక, పద్యములుకలది. ...	}	0—4—0.
--	---	--------

శ్రీ రామచంద్రస్తవము ఇంను 4 స్తోత్రములు కలవు. ...	}	0—2—0.
---	---	--------

శ్రీమదాపదుద్ధారకరామచంద్రస్తోత్రము పారాయణకు తగినదియు శ్లోకములకు సరియైన పద్యములుకలది. ...	}	0—1—0.
---	---	--------

శ్రీరాఘవేంద్రస్తోత్రము సతీకన్యములవారి సంపూర్ణచరిత్రతో నున్నది. బల్లారిజిల్లా డి. రిజిస్ట్రారు శ్రీ పొ. నరసింగ రాయ చిరచిత్రము ...	}	0—1—0
---	---	-------

నముద్రరోదనము. అత్యుత్తమ సమీక్ష కల్పన ...	}	0—3—0
---	---	-------

పోస్టుఖర్చులు వలయువారే భరించవలెను.

14513